



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 18/12/2020

La riunione inizia alle ore 10,30 per via telematica. Sono presenti: M^o Claudio Di Massimantonio (Direttore), i proff. Giandomenico Piermarini, Marco Ciamacco, Antonella Cesari, Rosalinda Di Marco, Dario Flammini, Giampio Mastrangelo, Eugenio Mutalipassi, Simone Palmieri e i rappresentanti degli studenti Alessia Mirabella e Angelo Mordente.

Presiede la seduta il direttore M^o Claudio Di Massimantonio, il M^o Giandomenico Piermarini funge da segretario. L'ordine del giorno è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Programmazione del reclutamento del personale ex DPR 143/19;
3. Bando "Premio del Conservatorio";
4. Proposta didattica Ear training Fina/Mantini prima annualità dei Corsi di Jazz;
5. Proposta progetto Master-class/Seminario M^o Carlo Crivelli;
6. Progetto di collaborazione scientifica con Università di Trento (Bando Mur Prin);
7. Proposte di collaborazione: AILM (notte dei ricercatori), Cooperativa Costituenda per Bando GAL Marsica;
8. Proposta consulenza e supporto DAD;
9. Proposta Corso libero di Zampogna;
10. Richiesta strumenti dismessi da Associazione;
11. Varie ed eventuali.

1. Comunicazioni del Direttore.

Il Direttore comunica la ricezione del Decreto di approvazione del triennio DCPL65 – Musiche tradizionali. Comunica inoltre che il Conservatorio Casella risulta incluso nella lista degli Istituti di ricerca italiani riconosciuti.

2. Programmazione del reclutamento del personale ex DPR 143/19.

Mostra la circolare ministeriale sul fabbisogno delle Istituzioni per il prossimo a.a. e dà inizio alla discussione sulla documentazione che verrà inviata al MUR. Il CA approva la documentazione che viene allegata al verbale.

3. Bando "Premio del Conservatorio".

Il CA esamina il bando proposto e rinvia la decisione alla prossima riunione.

Alle 12.45 il M^o Palmieri abbandona la riunione per impegni inderogabili.

4. Proposta didattica Ear training Fina/Mantini prima annualità dei Corsi di Jazz.

Il CA richiede che la proposta venga presentata a firma del coordinatore di dipartimento e subordina a ciò l'approvazione.

5. Proposta progetto Master-class/Seminario M^o Carlo Crivelli.

Il CA approva.

6. Progetto di collaborazione scientifica con Università di Trento (Bando Mur Prin).

Il CA approva.

7. Proposte di collaborazione: AILM (notte dei ricercatori), Cooperativa Costituenda per Bando GAL Marsica.

Il CA approva.

8. Proposta consulenza e supporto DAD.

Il Direttore illustra la proposta. Il CA respinge la proposta

9. Proposta Corso libero di Zampogna.

Il CA, anche considerata l'approvazione del corso di Musiche tradizionali declina l'offerta.

10. Richiesta strumenti dismessi da Associazione.

Il Direttore presenta il documento di richiesta dell'Istituzione Musicale Abruzzese Il CA dà parere favorevole con l'astensione di Piermarini, Mutalipassi e Cesari. Il Direttore presenta la richiesta della Corale Gran Sasso. Il CA dà parere favorevole con l'astensione di Piermarini, Mutalipassi e Cesari.

11. Varie ed eventuali.

Il Direttore presenta le seguenti proposte:

Costituenda cooperativa di comunità : necessaria presentazione progetto dettagliato per decidere su eventuale adesione.

AIACM si declina la proposta.

EDEA – Borghi in festival *richiesta patrocinio*, si approva.

Alle ore 14.15 esauriti i punti all'ODG il Direttore dichiara chiusa la videoconferenza.

Letto approvato e sottoscritto digitalmente,

Riunione in videoconferenza del 18.12.2020

Il segretario verbalizzante
M° Giandomenico Piermarini

Il Direttore
M° Claudio Di Massimantonio